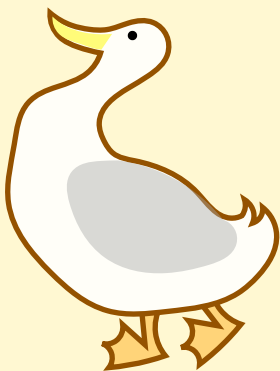
**AUTOR:**

Mitsumasa Anno

En este libro de conteo imaginativo y sin palabras, los números del cero al doce se ilustran a través de una serie de paisajes que muestran el crecimiento de una pequeña aldea a lo largo del tiempo.

**Edades:** 0 a 8 años**Nivel de lectura****ATOS:** No disponible**Lexile:** Sin prosa**ISBN:** 9780064431231**Derechos de autor:**

1975



# Anno's Counting Book

## ¿Qué patrones observan a lo largo de este libro?

**Temas:** números del 0 al 12, conteo, conjuntos, grupos, correspondencia uno a uno, observación, tiempo, relaciones espaciales

### Actividades para hacer juntos:

Usa el libro *Anno's Counting Book* para ayudar a tu hijo/a a reconocer los números del 0 al 12 y practicar el conteo.

Observen la portada del libro *Anno's Counting Book* con tu hijo/a:

- Adivinen de qué se tratará el libro.
- Cuenten las casas, las personas, los árboles y los pájaros. ¿Hay más patos en el suelo o aves en el cielo?
- Comparen los edificios. Comparen los árboles.

Mientras observan el libro *Anno's Counting Book* con tu hijo/a:

- Incentívalo/a a hablar y contar lo que ve. Pregunta cuántos hay.
- Pídele a tu hijo/a que encuentre y cuente las personas, edificios, plantas y animales que representan el número que aparece en la página.
- Señala el número en cada página y habla sobre las diferentes formas en que puede representar ese número.
- Cuenten los bloques de las páginas de la izquierda. Hablen sobre cómo cambian los bloques a lo largo de la historia.
- Comparen las páginas 4 y 5. ¿Qué tienen de similar? ¿En qué se diferencian?
- Pregúntale a tu hijo/a qué observa sobre las estaciones a lo largo de la historia.

Cuando terminen de mirar *Anno's Counting Book*:

- Hablen del cero usando las primeras páginas de la historia. Hay cero edificios, cero personas y cero árboles.
- Intenten mirar el libro hacia atrás y observen lo que sucede con los números y las ilustraciones.
- Creen su propia historia para acompañar las imágenes del libro.
- Encuentren grupos de 1 a 12 a su alrededor. Formen grupos de elementos de 1 a 12.
- Creen su propio libro de conteo para los números 0 a 12.

### Conversaciones durante las rutinas diarias con bebés y niños pequeños:

1. Momentos para vestirse: cuenten grupos de dos en voz alta cuando el niño se prepara. Di: “Tienes dos calcetines: un calcetín, dos calcetines. Tienes dos guantes: un guante, dos guantes”.
2. Momentos de merienda: cuando todos hayan terminado con la merienda, di: “¡No queda nada! ¡Hay cero refrigerios!” para presentar la idea de cero.
3. Momentos boca abajo: coloca un juguete delante de tu bebé. Di y señala: “Hay un juguete”. Agrega un juguete a la vez y narra lo que estás haciendo. “Sumemos un juguete. Ahora hay dos juguetes. Uno, dos. Si sumamos un juguete más, tendrás tres”. Señala y cuenta los juguetes después de agregar otro.
4. Momentos al aire libre: formen grupos de cuatro con diferentes objetos. ¿Cuántos grupos de cuatro pueden formar juntos?

### Preguntas para el pensamiento matemático:

1. ¿Qué cambia a lo largo del libro? ¿Qué tipos de cambios observaste?
2. ¿Por qué crees que siempre hay el doble de personas que el número que aparece en la página?
3. ¿Qué tipo de cosas observaste en las páginas de paisaje que NO representan el número que aparece la página?
4. ¿Qué era fácil de contar en este libro? ¿Qué era más difícil de contar? ¿Por qué lo crees?
5. ¿Qué permanece igual a lo largo del libro?

### Recursos de Early Math Project:

Visita las [actividades de Anno's Counting Book](http://earlymathca.org/anno-s-counting-book) ([earlymathca.org/anno-s-counting-book](http://earlymathca.org/anno-s-counting-book))

Ingresa a este [enlace](#) o visita [earlymathca.org/external-resources](http://earlymathca.org/external-resources) para obtener más recursos en línea.

### Vocabulario

#### Palabras matemáticas relacionadas:

cardinalidad, conteo, disminuir, ocho, once, cinco, cuatro, aumentar, menos, más, nueve, ninguno, uno, correspondencia uno a uno, siete, seis, diez, tres, doce, dos, cero

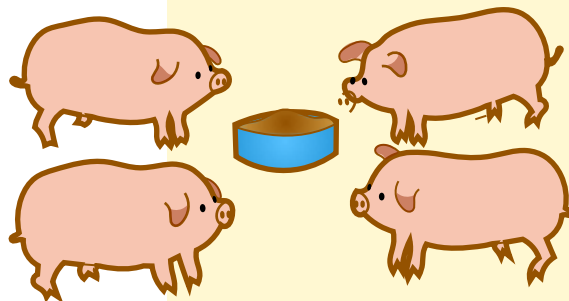
#### Título en español:

no disponible. Sin embargo, el libro es accesible para la mayoría porque no tiene palabras.

#### Libros relacionados:

*Anno's Counting House* de Matsumasa Anno; *The Very Hungry Caterpillar* de Eric Carle; *None the Number* de Oliver Jeffers

Haz clic en este enlace al [World Catalog](#) (Catálogo mundial) o ingresa a [bit.ly/44QldQv](http://bit.ly/44QldQv) para encontrar *Anno's Counting Book* en la biblioteca pública.



**Conexiones matemáticas:**

*Anno's Counting Book* es un libro sin palabras de doce imágenes de paisajes que representan los números del uno al doce. Se pueden explorar muchos conceptos matemáticos con *Anno's Counting Book*, incluidos números cardinales y ordinales, conjuntos, grupos, cardinalidad, subitizar, adición, sustracción, tiempo, tiempo transcurrido, relaciones espaciales, razonamiento matemático, formas, tamaño y escala.

Los niños pequeños necesitan tener muchas oportunidades para contar. Si compartes el libro con un bebé, considera mirar una o dos de las escenas iniciales de paisaje juntos. Identifica lo que ven, haz comparaciones, señala y cuenta los objetos, y habla sobre lo que observas y dónde están ubicadas las cosas. Por ejemplo, si observas el paisaje para el número dos, puedes:

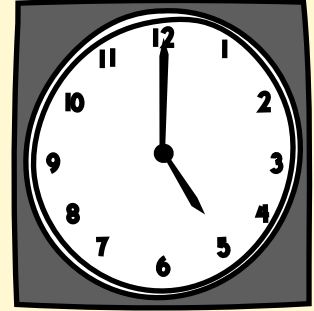
- Contar los niños corriendo: “Uno, dos”.
- Señalar y contar los dos adultos y los dos niños.
- Indicar que hay cuatro personas. Dos adultos y dos niños equivalen a cuatro personas.
- Señala y di: “Los dos niños corren **detrás** de dos conejos marrones”.
- Señala a los niños y los conejos. Di: “Los niños y los conejos están **arriba** de la colina”.
- Señala a los dos árboles verdes y los dos conejos. Di: “Los conejos están **entre** los dos árboles verdes”.
- Observa y cuenta los dos camiones. Explica que un camión lleva dos cajas verdes y el otro camión lleva dos troncos redondos.
- Señala y explica que el edificio blanco es más grande que el edificio marrón.
- Observa que el suelo tiene partes con nieve blanca. Debe ser invierno.

Si compartes el libro con un niño mayor, anímalo a que te cuente lo que observa sobre los paisajes. Escucha lo que observa. Incentívalo a que mire las imágenes con detenimiento. Por ejemplo, si mira el paisaje para el número tres, podrías decir:

- “Cuéntame sobre lo que ves”.
- “¿Cuántos edificios ves? Señala el edificio. Contémoslos juntos. Uno, dos, tres”.
- “Contemos los barcos en la página juntos. ¿Dónde están ubicados? ¿Qué animales están volando **arriba** de la colina? ¡Vamos a contarlos juntos!”
- “¿Ves a los niños marchando **bajo** las flores? ¿Crees que las flores crecen tan grandes?”

Si compartes el libro con niños en edad preescolar, pídeles que te digan qué cambio han observado de una página a otra. Puedes preguntarles acerca de los cambios entre las páginas de paisajes cero y uno. Diviértanse mirando todos los detalles de un paisaje juntos. Observen todo lo que puedan. A continuación, da vuelta a la página y descubran qué ha cambiado. ¿Cuál es el nuevo edificio? ¿Es la misma época del año? ¿De qué otra manera ha cambiado el pueblo? Pregúntale a tu hijo/a qué observa sobre el número de personas en cada página. Si no se da cuenta de que el número de personas en cada paisaje es el doble del número que aparece en la página, pregúntale por qué el número de personas no parece coincidir con el número. Tal vez haga la conexión de que las personas se dividen en dos conjuntos, un conjunto que contiene adultos y otro conjunto que contiene niños. Cuando cada conjunto se cuenta por separado, el número de niños y el número de adultos coinciden con el número que aparece en la página. En la página del paisaje para el número cinco, pídele a tu hijo/a que busque a los adultos y niños. No están agrupados juntos. Observen que, cuando combinan el grupo de tres niños con el grupo de dos niños, termina con cinco niños.

Los números ordinales se usan para decir dónde se ubica algo dentro de una serie e incluyen palabras como “primero”, “segundo”, “tercero” y “cuarto”. Mientras hablas del libro con niños de cualquier edad, usa estas palabras a menudo. Podrías preguntar: ¿Cuál era el **primer** edificio en el nuevo pueblo? ¿El **segundo** edificio era más grande o más pequeño que el primero? ¿Qué es lo que más te gusta del **tercer** paisaje?



Los números cardinales son los números de conteo que comienzan con el número 1. El cero también se representa en el libro, pero el cero no es un número cardinal. Anima a tu hijo/a a que cuente cualquiera de las imágenes del libro y que te diga cuántas ve. Es común que los niños pequeños cuenten un grupo de objetos y asignen un número a cada objeto sin entender que el último número también indica el número total de objetos.

Con mucha práctica de conteo, los niños llegan a entender el concepto de cardinalidad, es decir, que el último número dicho también es el número total de objetos en un grupo. Cuando un niño cuenta un grupo de objetos y está seguro de que el último número que dijo también indica el número total de objetos (sin tener que contar de nuevo), ha dominado este importante concepto.

Escucha mientras tu hijo/a cuenta los objetos de la historia. No te preocupes si repite números, omite números o mezcla la secuencia de conteo. Todos estos errores son muy comunes cuando los niños aprenden a contar. Contar es complejo. Se necesita tiempo y mucha práctica. Cuando tu hijo/a comienza a asignar un número a cada objeto a medida que cuenta, entiende la correspondencia uno a uno. La correspondencia uno a uno es dar un nombre de número a cada objeto sin omitir o repetir objetos.

También es importante que los niños se familiaricen tanto con la forma en que se ven pequeñas cantidades de objetos (de uno a seis objetos) que puedan reconocer cuántos objetos hay en el grupo sin contar. Por ejemplo, mirar un grupo de cuatro peces y saber automáticamente que hay cuatro peces sin contarlos. Esto se llama subitización. Si tu hijo/a reconoce que hay dos niños o tres barcos sin detenerse a contarlos, está subitizando. Mucha experiencia contando pequeños grupos de objetos en varias situaciones diferentes apoya esta capacidad.

Explore el concepto de cero con las primeras páginas de paisaje. Considera volver a las páginas del cero después de que tu hijo/a se dé cuenta de que, a medida que se voltean las páginas del libro, hay más de todo. Hablen sobre cómo las primeras páginas de paisaje tienen cero edificios, cero árboles, cero personas. Después de haber disfrutado el libro varias veces, intenten mirarlo hacia atrás y observar lo que sucede con los números y las ilustraciones contarlos. Esto se llama subitización. Si tu hijo/a reconoce que hay dos niños o tres barcos sin detenerse a contarlos, está subitizando.

Para apoyar esta capacidad, los niños necesitan mucha práctica contando pequeños grupos de objetos en diferentes situaciones.

Exploren el concepto de cero con las primeras páginas de paisaje. Considera volver a las páginas del cero después de que tu hijo/a se dé cuenta de que, a medida que se voltean las páginas del libro, hay más de todo. Hablen sobre cómo las primeras páginas de paisaje tienen cero edificios, cero árboles, cero personas. Después de haber disfrutado el libro varias veces, intenten mirarlo hacia atrás y notar lo que sucede con los números y las ilustraciones.

Utilicen el libro para practicar las habilidades de observación. Descubran qué nueva estructura se ha agregado a cada página que sigue. Miren el libro varias veces; notarán cosas diferentes. ¿Qué nuevo elemento ven que no observaron antes? Conviértelo en un juego para descubrir algo nuevo. Identifiquen la estación, hora del día, señales, cambios y actividades en el pueblo, etc. Haz que tu hijo/a te cuente sobre las cosas nuevas que observó. También puedes:

- Pedirle a tu hijo/a que explique qué estación está representada y por qué.
- Preguntarle a tu hijo/a sobre los grupos de niños en las páginas. ¿Su suma es el número que aparece en el página? ¿De qué manera se podrían escribir los grupos como problema de adición? Por ejemplo:  $2 \text{ niños} + 3 \text{ niños} = 5 \text{ niños}$ .
- Observen cómo cambia la hora del día y cómo se refleja en el reloj.
- Debatan si el pueblo es un lugar real o no. Consideren los tamaños de los objetos en las ilustraciones, ¿qué pistas dan?
- Pregunta si los edificios, los niños y los árboles son extremadamente pequeños. ¿Qué resulta extraño de la escala de las personas en comparación con las flores y los insectos? ¿Por qué crees que el autor creó las imágenes de esta manera?

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <p><b>Nivel de edad</b></p>         | <p><a href="#"><u>Fundamentos relacionados para bebés y niños pequeños.</u></a><br/> <a href="#"><u>fundamentos preescolares y estándares estatales de CA</u></a></p>  |
| <p><b>Bebés/ niños pequeños</b></p> | <p><b>Sentido numérico</b> El desarrollo de la comprensión de números y cantidades<br/> <b>Mantener la atención</b> El desarrollo de la capacidad de prestar atención a personas y cosas al interactuar con otros y explorar el entorno y los materiales de juego</p>                                  |
| <p><b>Preescolar</b></p>            | <p><b>Sentido numérico 1.0</b> Los niños comienzan a comprender números y cantidades en su entorno diario <b>1.2</b> Comienzan a reconocer y nombrar algunos numerales escritos <b>2.0</b> Los niños profundizan su comprensión de las relaciones y operaciones numéricas en su entorno cotidiano.</p> |
| <p><b>Kindergarten</b></p>          | <p><b>Conteo y cardinalidad K.CC.1; K.CC.2; K.CC.3;</b> Conocer el nombre de los números y la secuencia de conteo.</p>   |

